

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 5 «Золотая рыбка» г.Щёлкино»
Ленинского района Республики Крым

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
протокол № 4
от «27» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
Приказ № 77 от 27.08.2025



Т.А.Матвеева

**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2025/2026 учебный год
для детей дошкольного возраста
(3-4 года, 4-5 лет, 6-7 лет)**

Составитель:
Музыкальный руководитель
Габдуллина Динара Гусмановна

г. Щёлкино, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.2 Цели и задачи Программы.....	3-4
1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
1.1.4 Характеристика особенностей музыкального развития детей	5-7
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	7-8

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»	8-9
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	10-14
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	14-15
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	15-17
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	17-18
2.6. Региональный компонент.....	18-19
2.7. Календарный план воспитательной работы.....	20-22
2.8. Комплексно-тематическое планирование.....	22-48

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	49
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	49
3.3. Расписание НОД.....	50
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50-52
3.5. Развивающая предметно-пространственная среда.....	52-53
Используемая литература	54

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Золотая рыбка» г. Щёлкино», ФГОС дошкольного образования. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса по музыкальному воспитанию дошкольников. В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

- Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Вариативная часть представлена:

- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» (Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. А., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.);
- Рабочей программой воспитания МБДОУ №5 г.Щелкино

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Основные цели программы:

- приобщение детей к музыкальному искусству;

- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- обогащать знания и умения детей об искусстве и культуре родного края

Задачи воспитательно - образовательной работы:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы.

Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это единство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях

Принцип культурообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности - организация творческой деятельности.

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принцип интеграции образовательных областей –

социально – коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип системности - представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л. С. Выгостского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, и обеспечивать в целом:

сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;

интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру; формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;

развитие позитивного эмоционально-ценостного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

1.1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей детей младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*реля*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, фляжки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее замечать изменения в звучании; различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*); тембр 2—3 музыкальных инструментов; передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет).

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен и способен определить: музыку - веселую, радостную, спокойную; звуки - высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁* — *си₁*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной группы (6-7 лет)

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные активны во все видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности. Голос становится звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение. Разобраться в средствах музыкальной выразительности. Дети чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т.) Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека, но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности. Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально - ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных инструментах (барабан, бубны, маракасы и др.), играют в ансамбле; они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет.

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшей группы(3-4года)

- Внимательно слушают музыкальное произведение до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечают изменения в звучании (тихо - громко).
- Поют, не отставая, и не опережая друг друга.

- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притоптывая попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы(4-5лет).

- Внимательно слушают музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценируют (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Цели и задачи реализации направления «Музыкальная деятельность».

Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Раздел «Служение»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Развитие танцевально-игрового творчества»:

- песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
 - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
 - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в

	различных видах музыкальной деятельности Формирование позитивных установок к разл. видам труда и творчества.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусств; становление эстетического отношения к окружающему миру: восприятием музыки, художественной литературы, фольклора; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).
«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование муз. произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о ЗОЖ, релаксация.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Раздел «Слушание»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - - интеграция в другие образовательные области (Физ. культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальной НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание муз. сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Рассматривание иллюстраций в дет. книгах, репродукций, предметов окруж. действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые муз. занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-муз. среды в семье иллюстраций, репродукций картин.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
Использование пения: - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физ. культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятель-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые муз. занятия для родителей

<p>ность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>тельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>«кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценировка песен, хороводов</p> <p>Муз-ое музицирование с песенной импровизацией</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в дет. книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы)</p>
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурной НОД;</p> <p>- на музыкальной НОД;</p> <p>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение художественной литературы, художественное творчество);</p> <p>- во время прогулки</p>	<p>Музыкальная НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 		<p>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	
---	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>На музыкальной НОД;</p> <p>Интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ.литры, художественное творчество);</p> <p>Во время прогулки в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>На праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыкальная НОД;</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (консультации, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

Раздел «Развитие танцевально-игрового творчества».

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

Подгрупповые	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музенировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в детском саду.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в программе появились такие изменения и дополнения как культурные практики.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубоści. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой дея-

тельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий».

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Примерные виды и формы культурных практик:

- сюжетно-ролевая игра,
- режиссерская игра,
- игра-инсценировка,
- игра-драматизация,
- игра-экспериментирование,

-театрализованные игры (кукольный, настольный театры, театр марионеток).

«Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен.

«Сам себе костюмер» (ряженье), примеривание различных костюмов и атрибутов игровых образов.

«Мы играем и поем» - игры с пением (по показу без предварительного разучивания).

Аттракционы.

«Танцевальное «ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры.

«Кукольный театр» - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам.

«Кинофестиваль» - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности.

«Воспитание должно быть организовано так, чтобы не ребёнка воспитывали, а ребёнок воспитывался сам». Л. С. Выготский.

В Конституции РФ, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе РФ «Об образовании в РФ» и других нормативных- документах РФ сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В соответствии с ФГОС в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появляется такой раздел как «Поддержка детской инициативы». Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Чем же по требованиям ФГОС раздел «поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогам «самостоятельной деятельности детей»? Главное отличие: детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность

для самостоятельного решения возникшей задачи. Например, перед старшими дошкольниками ставится проблемная ситуация: диск с записью марша, под который дети должны будут учиться маршировать «как солдаты» при подготовке ко Дню защитника Отечества, испорчен. У педагога есть диск, на котором перемешаны музыкальные произведения различных жанров. «Хотите помочь? Что будем делать?» Дети приходят к выводу, что надо прослушать и выбрать марш. В ходе слушания отрывков музыкальных произведений дети проявляют активность, применяют свой музыкальный опыт.

Для младших дошкольников можно создать игровую ситуацию: в кроватке лежит кукла с градусником – болеет. Как развеселить куклу, чтобы ей стало лучше? И т.д.

Дети проявляют инициативу в разыгрывании продолжения ситуации, исполнении знакомого музыкального репертуара.

Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15 % музыкальных игр должны быть предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.

Для того чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо ставить проблему (нам поручили приготовить концерт для малышей, какие номера можем показать?), а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флаги, султанчики, платочки и другое. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.

Систематическая и планомерная работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах дает возможность не только закреплять полученные в процессе музыкальных занятий знания, совершенствовать музыкальный слух, но и развивать самостоятельность детей, их творческую деятельность.

Детское музицирование обогащает ребенка впечатлениями, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует моральный облик. Музыкальный опыт, который дети приобретают на занятиях, позволяет успешно применять полученные знания в праздниках, развлечениях и, конечно, заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

Наиболее ярко самостоятельная музыкальная деятельность проявляется в группах старшего дошкольного возраста.

В группе всегда есть дети с музыкальными способностями, быстро запоминающие музыкальные произведения, играющие на нескольких детских инструментах. Они отличаются активностью, способны заинтересовать остальных. Поэтому можно поручать им организовывать в группе музыкально-дидактические игры, с которыми дети познакомились на музыкальном занятии. Такие ребята являются как бы примером для остальных, вызывают у них стремление тоже быть активными.

Музыка должна занимать в жизни детей важное место, пробуждать в них добрые чувства. Для этого необходимы практические навыки, умения в пении, движениях, игре на детских музыкальных инструментах. Эти умения они приобретают на занятиях, во время индивидуальных занятий с педагогом в музыкальных уголках. Только разрешив все эти задачи, можно добиться определенных успехов в развитии детского творчества. Научившись играть, ребенок применяет свои умения в быту. Например, игра «в семью» становится намного интересней, если хозяйка, принимая гостей, играет на пианино или металлофоне.

В процессе самостоятельной деятельности у детей развивается чувство товарищества, взаимопомощи.

Большая работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах не пройдет бесследно: дети овладеют многими инструментами, будут играть индивидуально и в ансамблях.

От праздников, всевозможных развлечений, концертов у детей остается много впечатлений. В повседневной жизни у них возникает желание повторить номера из праздничных программ. Для этого можно передавать в группы некоторые атрибуты, украшения, элементы костюмов.

В результате последовательных, повседневных занятий по обучению детей игре на музыкальных инструментах уровень музыкального развития дошкольников значительно повысится.

Виды музыкальной деятельности детей:

-игра на детских музыкальных инструментах (дети могут исполнять попевки, ритмические рисунки, выученные на занятиях, придумывать и исполнять свои мелодии, проявлять творчество).

-музыкально-дидактическая игра (объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах).

- музыкальные игры и танцы (имеют большие возможности для самостоятельных действий детей. Часто они включаются в сюжетно-ролевые игры, и порой танец, пение занимают ведущее место).

-«музыкальные занятия» и «концерты» (в процессе игры копируют структуру занятия, поведение и интонации взрослых, организуют чередование различных номеров, исполняемых группой детей, в «оркестре» выбирают дирижера, музыкантов, зрителей).

В самостоятельную деятельность вносятся различные атрибуты (ленточки, платочки, султанчики), игрушки (би-ба-бо, мягкие игрушки), костюмы (русский сарафан, платочки, юбки), которые использовались на праздниках, развлечениях. Дети вновь обыгрывают их, видоизменяя способы и условия их применения, комбинируют в новых сочетаниях.

Посещение детьми музыкальных детских спектаклей также оставляет у детей сильное впечатление. В семье дети часто смотрят телепередачи, что также обогащает их музыкальными впечатлениями, которые они пытаются отразить в самостоятельной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй (из основной программы) Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду;

Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану. При планировании используется Программа «От рождения до школы».

Перспективный план по работе с родителями.

Месяц	Формы работы
сентябрь	Проведение праздника «День знаний». Консультация «Какую музыку должны слушать дети».
октябрь	Консультация «Воспитание души ребенка».
ноябрь	Консультация «Поем вместе с детьми» .
декабрь	Консультация «Организуем досуг ребенка». Привлечение родителей к подготовке новогоднего оформления детского сада, создание костюмов к празднику (индивидуальные беседы утром или вечером.).
январь	Консультация «Роль фольклора в развитии детей дошкольного возраста». Привлечение родителей к организации рождественских колядок (совместно с воспитателями)
февраль	Консультация «Все дети талантливы от рождения».
март	Консультация «Музыка как средство коррекции поведения и развития коммуникативных способностей ребенка». Пригласить мам, бабушек на праздничный утренник, посвящ. 8 Марта.
апрель	Консультация «Приобщение детей к народным традициям». Индивидуальные беседы о динамике развития музыкальных способностей детей (утро, вечер, по желанию).
май	Консультация «Светлый день Победы». Помощь в подборе материала и разучивании выступления родителей на выпускном утреннике (подготовительные гр.).

2.6. Региональный компонент.

Культура народов Крыма является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Крыма, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Поэтому одним из приоритетных направлений работы по приобщению детей к культуре народов мира является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с разными народами, их многообразием, традициями и обычаями, отношениями между народами.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, селу, способствующих проявлению активной деятельной позиции. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, народах, которые проживают на его территории, их традициях, национальных костюмов, праздников.

Цель: формирование познавательных действий, первичных представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях народов Крыма, об особенностях их обычаях и традиций, о многообразии животного и растительного мира

Задачи:

- знакомить детей с культурой, традициями, праздниками народов Крыма;
- знакомить детей с музыкальным искусством людей, проживающих в Крыму;
- развивать навыки слушания народной музыки;
- принимать участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- воспитывать чувство гордости, бережное отношение к родному городу, краю.

Принципы:

1. Принцип энциклопедичности.
2. Краеведческий (региональный) принцип.
3. Принцип наглядности.
4. Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.
5. Тематический принцип – деление материала на основные темы.
6. Принцип интеграции.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями.

Интеграция регионального художественно-эстетического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе слушания музыкальных произведений;
- разучивание движений к народным танцам обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- знакомство с музыкальными инструментами коренных народов Крыма.

**Календарно-тематический план работы по региональному компоненту
для подготовительной группы**

Слушание.

- Карaimsкие: «Колыбельная» С. Майкопара
Крымско - татарские: «Хайтарма» А. Спендиарова
Русские: «Детская полька» М. Глинки.
Украинские: «Подоляночка» нар. мел. обр. Л. Ревуцкого

Пение.

- Русская: «Как у наших у ворот » нар. песня,
Украинская: «Выйди, выйди сонечко»
Крымско - татарская: «Я люблю петь» С. Усеинова

«Музыкально-ритмические движения

- Русские: «Пошла млада за водой» хоровод обр. В. Агофонникова, «Круговая пляска» нар. мел. обр. С. Разоренова

Татарские: «Детская хайтарма» нар мел.

Украинские: «Танец девочек с веночками» нар. мел. «Ой, гарна я, гарна»

Игра на детских музыкальных инструментах

- Крымско - татарские: «Луженый казан» нар мел.
Русские: «Андрей воробей» нар. мел. обр. Е. Тиличеевой
Украинские: «Печу, печу хлибчик» нар. песня

Игры.

- Крымско - татарские: «Спутанные кони»
Украинские: «Не выпустим» нар.мел.
Русские: «Узнай по голосу» Е. Тиличеевой

Развлечения.

Октябрь. «Веселимся мы, играем и не сколько не скучаем» (Вечер игр народов Крыма).
Ноябрь. «Хоровод дружбы»
Декабрь. «Встречаем Святого Николая».
Апрель. «Музыка родного края» (музыка народов Крыма).

2.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №5 г. Щелкино.

Мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп.

Патриотическое направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Организация цикла бесед, занятий патриотического содержания	3-7 лет	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам значимым событиям	3-7 лет	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
Развлечение: «Наш Любимый детский сад»	4-7 лет	Сентябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Крымско-татарский праздник урожая «Дервиза» (мел. Крыма)	3-7 лет	Сентябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Досуг «Встреча со сказкой» (сказки народов Крыма)	5-7 лет	Ноябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
День народного единства	3-7 лет	Ноябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
День защитника Отечества	4-7 лет	Февраль	Воспитатели, музыкальные руководители
Экологическая акция «Голубая лента»	4-7 лет	Март	Воспитатели, музыкальные руководители
День космонавтики	4-7 лет	Апрель	Воспитатели, музыкальные руководители
Праздник «Мы помним - мы гордимся»	4-7 лет	Май	Воспитатели, музыкальные руководители
Слушание песен военных лет	4-7 лет	Май	Воспитатели, музыкальные руководители
День России «Мой дом – моя Россия»	3-7 лет	Июнь	Воспитатели, музыкальные руководители

Социальное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст	Время проведения	Ответственные
День хорошего воспитания «Что такое хорошо и что такое плохо?»	4-7 лет	Сентябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Развлечение «Путешествие в страну безопасных дорог»	4-7 лет	Сентябрь	Воспитатели, музыкальные руководители

Слушаем, поем, беседуем «Мой папа хороший»	4-7 лет	Октябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
День пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой»	4-7 лет	Октябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Развлечение «От солнышка тепло от матери добро» (День матери)	4-7 лет	Ноябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Развлечение «В гостях у сказки» неделя театра	4-7 лет	Март	Воспитатели, музыкальные руководители

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст	Время про-ведения	Ответственные
Русские народные подвижные игры	4-7 лет	В течение года	Воспитатели, муз. руководители, инстр. по физкультуре
Развлечение «Азбука здоровья» (неделя безопасности)	4-7 лет	Апрель	Воспитатели, музыкальные руководители
Цикл бесед: Доктор Витамин о здоровом питании	5-7 лет	Июнь	Воспитатели, музыкальные руководители
День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить»	4-7 лет	Июль	Воспитатели, музыкальные руководители

Эстетико-этическое направление воспитания

Тема мероприятия	Возраст	Время про-ведения	Ответственные
Развлечение к Дню дошкольного работника	5-7 лет	Сентябрь	Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители
Развлечение «Веселимся мы, играем и ни сколько не скучаем» (игры народов Крыма)	4-7 лет	Октябрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Развлечение «Мы ждем Святого Николая»	4-7 лет	Декабрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Новогодний серпантин»	4-7 лет	Декабрь	Воспитатели, музыкальные руководители
Развлечение «Прощание с елочкой»	4-7 лет	Январь	Воспитатели, музыкальные руководители
Праздник «Поздравим маму»	4-7 лет	Март	Воспитатели, музыкальные руководители
Неделя театра	4-7 лет	Март	Воспитатели, старший воспитатель, музыкальные руководители
Развлечение «Музыка родного края»	4-7 лет	Апрель	Воспитатели, музыкальные руководители

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Тема мероприятия	Возраст	Время прове-дения	Ответственные
Эстетическое оформление, ди-	4-7 лет	Август-	Старший воспитатель,

зайн интерьера групповых помещений, раздевалок		сентябрь	воспитатели, музыкальные руководители
Эстетическое оформление группового пространства к традиционным праздникам.	4-7 лет	Сентябрь, ноябрь, декабрь, март, май	Музыкальный руководитель, воспитатели

Традиционные праздники

Тема мероприятия	Возраст	Время проведения	Ответственные
Осенние праздники	4-7 лет	Октябрь	Старший воспитатель, воспитатели, муз. руководители
Новогодние праздники	4-7 лет	Декабрь	Муз. руководители, воспитатели
Рождественские праздники	4-7 лет	Январь	Муз. руководители, воспитатели
Международный женский день	4-7 лет	Март	Муз. руководители, воспитатели
День Победы Свеча памяти»	4-7 лет	Май	Муз. руководители, воспитатели
Выпускной утренник	6-7 лет	Май	Муз. руководители, воспитатели
День защиты детей	4-7 лет	Июнь	Муз. руководители, воспитатели

2.8.Комплексно-тематическое планирование Календарно-тематический планирование непрерывной образовательной деятельности младшей группы (3- 4 года)

Сентябрь Тема: «Детский сад» (1нед.) «Я и моя семья» (2-4нед.)		
Виды муз. Деятельности	Цель	Репертуар
Слушание Музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. - Знакомить со средствами музыкальной выразительности. - Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз. 	<ul style="list-style-type: none"> «Плясовая» р.н.м., «Колыбельная» Т. Назаровой «Весело - грустно» Л. Бетховена.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей останавливаться с окончанием музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить менять движение в соответствии со сменой характера музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Прогулка»; «Кто хочет побегать?» лит.н.м.; «Птички летают и клюют зернышки».
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. - Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> «Здравствуй кошечка» р.н.м.; «Птенчики» Е. Тиличеевой, «Петушок» р.н.пр., «Ладушки» р.н.п.
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично хлопать в ладоши. - Развивать координацию, чувство ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> «Веселые ладошки»
Музыкальные игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение детей. - Развивать двигательное творчество, чувство ритма, речь. 	<ul style="list-style-type: none"> «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера; «Танец с листочками»; «Птички и кот».; «Солнышко и дождик» ; М. Раухвергера.; Пальчиковая гимнастика «Дождик»

Итоговые мероприятия	1.Праздник «Праздник веселое путешествие в страну знаний» 2.Музыкальная гостиная «Мелодии Крыма» 3.Развлечение «Путешествие в страну безопасных дорог»
-----------------------------	--

Октябрь		
Тема: «Осень щедрая пора» (1-2нед.) «Домашние питомцы» (3-4нед.)		
Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слушать музыку, эмоционально отзываться. - Закреплять понятие о жанре. - Развивать внимание, речь. - Развивать творческую активность детей. 	«Осенняя» М. Картушина «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц, звук дождя» «Колыбельная» Т. Назаровой
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей взаимодействовать друг с другом. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить реагировать на смену частей музыки. - Учить детей бегать легко, не наталкиваться друг на друга. - Следить за правильной осанкой. 	«Погуляем» Т. Ломовой «Листочки собираем» А. Александрова; «Гулять-отдыхать» М. Красева; «Танец с листочками» М. Чугайкиной; «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Упражнение с лентами» болг.н.м.; «Упражнение «Пружинки» р.н.м.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. - Учить правильно дышать во время пения. - Работать над звукоподражанием. 	«Подуй на листочек» упр-е на дыхание «Осень к нам пришла» Г. Вихаревой «Дождик» Т. Бокач
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать динамику и двухчастную форму музыки. - Развивать умение играть на музыкальных инструментах. 	«Наша погремушка». м.д.игра.А. Арсеева. «Оркестр» р.н.п. «Ах вы, сени»
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с двухчастной формой. -Учить выполнять простые танцевальные движения. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Формировать внимание и выдержку. 	«Поссорились-помирились» «Пляска с листочками» А. Чугайкиной. «Осенняя пляска» «Осенний букет». «Игра с Мишкой» «Солнышко и дождик». Физминутка «Тики-так»
Итоговые мероприятия	1.Слушаем, поем, беседуем: «День пожилого человека», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Мой папа хороший». 2.Праздник «Здравствуй, осень золотая»	

Ноябрь Тема: «Весело-грустно» (1-2нед.) «Музыка о животных» (3-4нед.)		
Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку. - Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. - Взывать у детей радостное эмоциональное состояние. 	«Дождик» Любарского. «Прогулка» Волкова. «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. - Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. - Закрепить понятие «марш». - Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. - Развивать творчество. 	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Кто как идет?» «»Медвежата» М. Красева. «Зайчики» «Веселые ножки» В. Агафонникова.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. - Привлекать детей к активному пению. - Развивать умение петь протяжно и напевно. - Развивать творчество, воображение. 	«Зайка» р.н.п. «Наша елочка красавица» В.Карасевой. «Шел веселый Дед Мороз»
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей слышать динамические изменения, развивать чувство ритма. 	Игра «Тихо – громко» Пальчиковая гимнастика «Тики-так» Физминутка «Зайка»
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить понятие «тихо – громко». - Развивать чувство ритма. - Создавать атмосферу радостного настроения. 	«Пальчики – ручки» р.н.м.«Пляска с погремушками» В. Антоновой «Птички и кошка»
Итоговые мероприятия		
1.Развлечение «Встреча со сказкой» (сказки народов Крыма) 2.Развлечение « От солнышка тепло, от мамочки добро» (День матери)		

<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Зима» (1-2нед.) «Новый год» (3-4нед.)</p>		
Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с танц. жанром. - Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние. 	«Медведь» В. Ребикова «Полька» С.Рахманинова.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. - Закрепить понятие «марш». - Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. -Формировать коммуникативные навыки. 	«Зимняя пляска» М. Стародадомского «Марш и бег». Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю. Соколовского; «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. 	«Наша елочка красавица» В.Карасевой. «Елочка» М. Красева «У тебя, Дед Мороз» А. Филиппенко. «Елка» Т. Попатенко
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить соотносить движения с текстом. - Формировать умение менять движение со сменой музыки. - Создавать радостную атмосферу. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 	«Пляска с погремушками» В. Антоновой «Танец парами» Хоровод «Елочка красавица» «Игра с погремушками» «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой» «Не выпустим» игра с Д.М. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»
<p>Итоговые мероприятия</p> <p>1.Досуг «Мы ждем святого Николая».</p> <p>2.Праздник «Новогодний серпантин»</p>		

<p style="text-align: center;">Январь</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Зимние забавы» (2-4нед.)</p>		
Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. 	«Кошечка» Т. Ломовой. «Лошадка» А Гречанинова. «Полянка» р.н.м.

	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. - Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку. 	
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить реагировать на смену звучания музыки. - Учить слышать окончание музыки. - Учить легко бегать, выполнять различные маховые движения. - Учить детей выразительному выполнению движений. - Учить детей самостоятельно менять движения. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. 	<p>«Идем как лисички, как мышки».</p> <p>«Пляска с погремушкой» В Антоновой.</p> <p>«Пружинка» р.н.п.</p> <p>«Лошадки» чеш..н.м.</p> <p>«Упражнение с лентами»</p> <p>«Шутка» И. Баха.</p> <p>«Танец парами», «Игра с куклой», Игра «Воротики» И. Купала.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь активно. - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Учить петь протяжно; слушать др. др - Формировать слаженное пение детей в коллективе, реагировать на разный хар-р музыки. 	<p>«Кто как здоровается?»</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» Г.фрида.</p> <p>«Куколка» М.Красава</p> <p>«Ах, какая мама».</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма. 	Упражнение «Лошадка танцует»
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. - Учить детей соотносить движения с музыкой. 	<p>Пляска.</p> <p>«Пляска с султанчиками» хоров. н.м.</p> <p>«Угадай на чем играю» м.д.и.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Сорока»</p>

Итоговые мероприятия

1.Развлечение «Прощание с елочкой»

Февраль Тема: «Громко-тихо» (1-2нед.) «Защитники Отечества» (3-4нед.)		
Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей слушать и слышать музыку. - Развивать умение эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. - Развивать словесную активность детей, воображение. - Расширять и активизировать словарный запас. 	<p>«Солдатский марш» Р.Шумана.</p> <p>«Мишка с куклой» М. Кочурбиной.</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. - Учить вместе с музыкой начинать и 	<p>«Лошадки» Т. Попатенко.</p> <p>Упражнение «Притопы» р.н.м.</p>

	<p>заканчивать движение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Формировать коммуникативные отношения. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. 	<p>«Марш» Е. Тиличеевой «Медведи» Е. Тиличеевой. Упражнение «Пружинка».</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей начинать пение всем вместе. - Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. Петь без напряжения, естественным голосом. 	<p>«Весенняя песенка» «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Песенка-чудесенка»</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать чувство ритма. 	Игра «Паровоз»
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой - Учить детей соотносить движения с текстом. - Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. 	<p>«Курочка и цыплята» А. Филиппенко. «Котята-поварята» танец с ложками. «Танец с платочками» Р. Рустамова «Узнай свой инструмент» м.д.и. Пальчиковая гимнастика «Сорока – белобока» Пальчиковая гимнастика «Тики – так»</p>
Итоговые мероприятия		
1. Спортивно-музыкальный праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»		

Март		
Тема: «Мамин праздник» (1-3нед.) «Вместе весело играть» (4нед.)		
Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию движений рук и ног. - Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. 	<p>«Воробей» А. Рубаха «Игра в лошадки» Д. Шостаковича.</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. - Учить двигаться парами. - Учить бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. - Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. 	<p>«Марш» Е. Тиличеевой Упражнение «Пружинка» «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м. «Лошадки» Т. Попатенко.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. - Учить петь на одном звуке, передавая 	<p>«Солнышко-ведрышко» В. Караваевой. «Зима прошла»</p>

	<p>простой ритмический рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить петь детей активно, эмоционально, протяжно, слушать вступление. - Закреплять умение петь легко, радостно. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. 	<p>Н.Метлова. «Веснянка» Насауленко.</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, память, выразительную эмоциональную речь. - Развивать активность детей. 	<p>Ритм в стихах. «Тигренок» «Танец лошадки»</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. - Упражнять в легком беге. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. 	<p>«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой «Приседай» эст.н.м. Игры.«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер. «Птички и кот» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Физ.минутка «Кот Мурлыка»</p>
Итоговые мероприятия		
1.Праздник «Поздравим маму» 2.Развлечение «В гостях у сказки» (неделя театра)		

Апрель		
Тема: «Весна» (1-2нед.) «Музыка и природа» (3-4нед.)		
Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. 	«Медведь» Е. Тиличеевой. «Зайчик» Л. Лядовой. «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ритмично ходить и легко бегать. - Учить детей играть и изменять движение в соответствии с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Приучать детей изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять в легком беге и подпрыгиваниях на обеих ногах. - Развивать координацию движений рук и ног. 	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. «Птички летают» Банниковой. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Мышки» Н.Сушева. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличеевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать к протяжному пению. - Учить правильно пропевать гласные 	«Есть у солнышка друзья»

	<p>звуки в словах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать веселый, радостный характер песен. - Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. - Приучать отзываться на весел. музыку. 	<p>Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Все запели песенку», «Где же наши ручки» Т. Ломовой.</p>
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять приемы игры на разных инструментах. - Развивать чувство ритма. 	<p>«Ритмическая цепочка» Ритм в стихах «Барабан»</p>
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода –ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение. 	<p>«Весенний хоровод» (аудио). «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик». Пальч. гимнастика «Тикитак» Физминутка «Мы платочки постирем»</p>

Итоговые мероприятия

1.Флешмоб «Вместе весело шагать»

02.04 (всемирный день распространения информации об аутизме)

2.Развлечение «Азбука здоровья» (неделя безопасности)

<p>Май</p> <p>Тема: «Веселый оркестр»; «Быстро-медленно»</p>		
Виды музыкальной деятельности	Цель	Репертуар
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. - Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать о ней. 	<p>«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Колыбельная», «Лошадка» М. Симанского</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений.*/- - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу. 	<p>Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Бег с платочками» укр.н.м. «Пройдем в ворота» Е. Тиличеевой «Скачут лошадки» чешс.н.м.</p>
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей петь без напряжения, правильно интонировать мелодию. - Учить правильно произносить слова, - Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. - Эмоционально отзываться на веселый характер песни. 	<p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой</p>

Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. 	Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»
Игры, пляски	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Учить реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Учить передавать игровые образы. 	«Приседай» эст. н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Самолет»
Итоговые мероприятия		
1.Праздник «Мы помним – мы гордимся»		
2.Праздник «И подошли мы к школьному порогу»		

Календарно-тематический планирование непрерывной образовательной деятельности средней группы (4-5 лет).

Сентябрь		
Тема «День знаний»(1нед.) «Колыбельная и марш» (2-4нед.)		
Слушание музыки. Восприятие муз. произведений. Развитие голоса и слуха.	Пение. Усвоение песенных навыков. Развитие голоса и слуха Песенное творчество.	Муз.-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры. Муз.-игровое творчество.
Задачи: Развивать образное восприятие музыки. Учить различать настроение в музыке.	Задачи: Учить петь естественным голосом песни различного характера. Учить интонировать попевку на двух звуках . Формировать навыки коллективного пения. Репертуар: «Срока» р. н. п., «Жили-были звуки». «Кукушечка»р.н.м., обр. И. Арсеева. «Неприятность эту мы переживем» Б. Савельева, «Улыбка» В. Шаинского, «Баю-бай» М. Красева. «Детский сад» А.Филиппенко.	Задачи: Учить ритмично двигаться в характере музыки. Менять движения со сменой частей музыки. Учить танцевать в парах. Развивать звуковысотный, ритмический слух. Репертуар: «Марш» Е. Тиличеевой, «Легкий бег» В. Моцарта, «Пляска парами» р. н. м. «Найди игрушку» Обр. В. Агафонникова, «Веселый паровозик» М-д игра «Птица и птенчики»
Итоговые мероприятия.		
1.Праздник «Праздник веселое путешествие в страну знаний»		
2.Музыкальная гостиная «Мелодии Крыма»		
3.Развлечение «Путешествие в страну безопасных дорог»		

Октябрь		
Тема «Осень-щедрая пора»(1-2нед.) «Играем и поем»(3,4нед.)		
Слушание музыки.	Пение. Развитие голоса и слуха	Муз.-ритмические движения.

<p>Задачи: Воспитывать интерес к народной музыке. Вызывать желание отображать свои чувства в слове, движении.</p> <p>Репертуар: «Ах, ты, береза» р.н.м. обр. М. Щеглова, «Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая.</p>	<p>Задачи: Учить петь выразительно, ускоряя(замедляя)темп, ослабляя звучание, усиливая. Петь индивидуально, коллективно. Передавать игровой образ в пении.</p> <p>Репертуар: «Говорят, говорят у нас так»(потешка); «Две тетери»р.н.м. обр. В. Агафонникова; «Огородная хороводная»; Б. Можжевелова; «Осень» И. Кишко.</p>	<p>Задачи: Учить легко и ритмично выполнять подпрыгивание и бег. В хороводе двигаться по кругу, выполнять движения по тексту. В игре развивать ловкость, ориентировку в пространстве. Развивать тембровый и динамический слух.</p> <p>Репертуар: «Ходит медведь»; «Этюд» К. Черни; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) М. Сатулиной; «Танец осенних листочек» А. Филиппенк; «Веселая карусель» р.н.м. обр. Е. Тиличеевой; «Ловишки» р.н.м. обр. А. Сидельникова; М-д игра.«Громко-тихо».</p>
<p>Итоговые мероприятия.</p> <p>1.Слушаем, поем, беседуем: «День пожилого человека», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Мой папа хороший».</p> <p>2.Праздник «Здравствуй, осень золотая»</p>		

<p style="text-align: center;">Ноябрь.</p> <p style="text-align: center;">Тема «Мои любимые игрушки»(1-3нед.) «Мамины ласки»(4нед.)</p>		
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Пение. Развитие голоса и слуха</p>	<p>Муз.-ритмические движения.</p>
<p>Задачи: Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие. Различать веселый и грустный характер..</p> <p>Репертуар: «Новая кукла», Болезнь куклы» П. Чайковского. «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова.. «Мамины ласки» А. Гречанинова.</p>	<p>Задачи: Учить чисто интонировать при пении мелодию попевок. Развивать навыки протяжного пения, отображать характер песен. Учить сопровождать пение характерными для него движениями.</p> <p>Репертуар: «Птенчики» Е. Тиличеевой. «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой. «Кошечка» В. Витлиной. «Паровоз» З. Компанейца. «Подарок маме» А. Филиппенко.</p>	<p>Задачи: Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой. Работать над четким выполнением движений. Определять жанр музыки, развивать память..</p> <p>Репертуар: «Кукла» М. Старо-кадомского. «Деревянные солдатики» П. Чайковского. «Пляска Петрушки» А. Серова. «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского. «Кто скорее возьмет игрушку» нар. мел. Игра «Найди себе пару» М-д игра «Что делает кукла».</p>

Итоговые мероприятия.

- 1.Развлечение «Встреча со сказкой» (сказки народов Крыма)
- 2.Развлечение « От солнышка тепло, от мамочки добро» (День матери)

Декабрь Тема «Здравствуй ,Зимушка-зима»(1-4нед.)		
Слушание музыки.	Пение. Развитие голоса и слуха	Муз.-ритмические движения.
Задачи: Побуждать у детей интерес к музыке. Учить внимательно слушать музыку, развивать слуховое восприятие. Репертуар: «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского «Музыкальный ящик» Г. Свиридова. .	Задачи: Учить петь, внимательно произносить слова, способствовать развитию чистоты интонации. Учить сопровождать пение характерными для него движениями. Репертуар: «Жили-были звуки» «Путаница» Е.Тиличевой, «Санки» А. Красева, «С Новым годом» В. Герчик.	Задачи: Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Развивать ритмический слух. Репертуар: «Лиса и зайцы» А. Майкапара, Танцы, хороводы возле елки. «Игра Деда Мороза со снегками» П. Чайковского (из балета «Спящая красавица» «Дед Мороз и дети» И. Кишко. М-д игра «Сыграй как я».

Итоговые мероприятия.

- 1.Досуг «Мы ждем святого Николая».
- 2.Праздник «Новогодний серпантин»

Январь**Тема «Здравствуй ,Зимушка-зима»(1-4нед.)**

Слушание музыки.	Пение. Развитие голоса и слуха	Муз.-ритмические движения.
-------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

<p>Задачи: Учить различать средства музыкальной выразительности: отрывистое звучание, протяжное звучание. Различать эмоциональное содержание музыки.</p> <p>Репертуар: «Зима», П. Чайковского, «Зайчик» Ю. Матвеев</p>	<p>Задачи: Учить детей правильно передавать мелодию. Петь сопровождением и без сопровождения. Работать над четким произношением слов.</p> <p>Репертуар: «Кисонька-мурысонька» р.н.п, «Как тебя зовут?» «Санки» М. Красева, «Заинька выходи» Е. Тиличеевой.</p>	<p>Задачи: Добиваться легкости пружинящих прыжков с одной ноги на другую. Учить детей отображать характер музыки в движении. Работать над выразительностью движений. Развивать чувство ритма, звуко-высотный слух.</p> <p>Репертуар: «Всадники» В. Витлина, «Прыжки» Англ. н. м. «Полли», «Приглашение» Укр. н. м. обр. Теплицкого, «Жмурки» Ф. Флотова, Игра на д. м. и. «Андрей-воробей» р. н. м. обр. Е. Тиличеевой. м-д игра «Качели».</p>
--	--	--

Итоговое мероприятие.

1.Развлечение «Прощание с елочкой»

<p style="text-align: center;">Февраль</p> <p style="text-align: center;">Тема «Транспорт»(1нед.) / «Смелый наездник»(2-4нед.)</p>		
Слушание музыки.	Пение. Развитие голоса и слуха	Муз.-ритмические движения.

<p>Задачи: Узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать умение различать произведения, контрастные по характеру.</p> <p>Репертуар: «Мама» П. Чайковского, «Солдатский марш» Р. Шумана, «Смелый наездник» Р. Шумана.</p>	<p>Задачи: Добиваться естественного легкого пения. Развивать навыки отрывистого и протяжного пения. Способствовать развитию чистоты интонации.</p> <p>Репертуар: «Колыбельная» Е. Тиличеевой. «Где был Иванушка» Р.н.м. «Зима прошла» Н. Метлова, «Будем солдатами» Г. Левкодимова, «Подарок маме» А.Филиппенко «Лошадка» Т. Ломовой</p>	<p>Задачи: Развивать у детей ритмический слух, обучая их ритмическому выполнению движений под музыку. В играх развивать ловкость, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Репертуар: «Всадники» В. Витлиной «Потопаем, покружимся» р.н.м. «Упражнение с цветами» под муз. «Вальс» А. Жилина, «Кто у нас хороший» Ан.Александрова, «Найди себе пару» Т. Ломовой. Игра на д.м.и. «Мы идем с флагжками» Е. Тиличеевой. М-д.игра «Сыграй как я».</p>
--	--	--

Итоговые мероприятия.

1.Спортивно-музыкальный праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»

<p style="text-align: center;">Март</p> <p style="text-align: center;">Тема «Весна»(1,2нед.) / «Играем в сказку»(3,4нед.)</p>		
Слушание музыки.	Пение. Развитие голоса и слуха	Муз.-ритмические движения.
<p>Задачи: Узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать умение различать произведения.</p> <p>Репертуар: «Веснянка» укр.н.м Обр. Г. Лобачева, «Жаворонок» М. Глинки</p>	<p>Задачи: Способствовать развитию чистоты интонации. Сопровождать пение характерными движениями.</p> <p>Репертуар: Заклички: «Ой, кулики! «Жаворонушки, прилетите!» «Песенка про кузнечика» В.Шаинского, «Теремок» р.н.м.</p>	<p>Задачи: Развивать актерские способности в играх и драматизациях. Учить детей своевременно переходить от одного вида движения к другому в соответствии с музыкой. Учить определять жанр и развивать память.</p> <p>Репертуар: «Лиса и зайцы», «Петух» Т. Ломомовой «Бегал заяц по болоту» В. Герчик, «Ловишка» р.н.м., Обр. А. Сидельникова, «Гуси-лебеди и волк» Е.Тиличеевой. Игра на д.м.и. «Лиса» Р.н.м.обр. В.Попова, М-д.игра «Узнай и спой песню по картинке».</p>

Итоговые мероприятия.

- 1.Праздник «Поздравим маму»
- 2.Развлечение «В гостях у сказки» (неделя театра)

Апрель Тема «На весеннем лугу»(1-4нед.)		
Слушание музыки.	Пение. Развитие голоса и слуха	Муз.-ритмические движения.
Задачи: Развивать умение понимать изобразительность музыки, различать образы в программной музыке. Репертуар: «Жаворонок» М. Глинки. «Мотылек» С. Майкапара. «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова. «Пьеска» Р. Шумана.	Задачи: Учить петь выразительно. Способствовать развитию чистоты интонации. Передавать характер песенок. Репертуар: «Жук» Н. Потоцкого, «Паучок» р.н.п. «Воробей» В. Герчик, «Дождик» М. Красава,	Задачи: Развивать движение рук при ходьбе, беге, умение правильно выполнять поскоки. Выполнять соответственно движения в хороводе. Развивать ритмический слух. Репертуар: «Качание рук с лентами» нар. мел. обр. Л. Вишкарева. Подскоки под музыку «Полька» М. Глин-ки. «Жуки» венг н.м. обр. Л. Вишкарева. «Дудочка-дуда» Ю. Слонова. Игра «Займи домик» М. Магиденко. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко. «Рыбка» М. Красава Игра на д.м.и. «Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко М-д.игра «Кто как идет».
Итоговые мероприятия.		
1.Флешмоб «Вместе весело шагать» 02.04 (всемирный день распространения информации об аутизме) 2.Развлечение «Азбука здоровья» (неделя безопасности)		

Май Тема «День Победы»(1 нед.) «Звуки лета» (2-4нед.)		
Слушание музыки.	Пение. Развитие голоса и слуха	Муз.-ритмические движения.
Задачи: Учить внимательн слушать музыку, узнавать и называть музыкальное произведение.	Задачи: Развивать песенное творчество. Исполнять песни в характере, сопровождая движениями. Правильно передавать мелодию.	Задачи: Учить детей слышать смену частей в музыке и отражать это в движениях. Развивать творческую активность в выполнении образных движений. Развивать звуковысотный слух.

Репертуар: «Утро» Э. Грига. «Бабочка» Э. Грига, «Марш» С. Прокофьева	Репертуар: «Гуси» р.н.м. «Пастушок» Н. Преображенского, «Придумай песенку» (песенное творчество). «Мы на луг ходили» А. Филиппенко. «Две тетери» р.н.м. «Лошадка» Т. Ломовой.	Репертуар: «Наседка и цыплята» Т. Ломовой. «Пляска с султан- чиками» укр.н.м.обр. М. Раухвергера. «Сбор ягод» р.н.м. «Ах ты, береза». Игра «Веселая карусель» р.н.м.обр. Е. Тиличеевой. Игра на д.м.и. «Гармошка» Е. Тиличеевой. М-д игра «Качели».
---	--	--

Итоговое мероприятие.

- 1.Праздник «Мы помним – мы гордимся»
- 2.Праздник «И подошли мы к школьному порогу»

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности подготовительной группы (6-7 лет).

Сентябрь Тема О чем рассказывает музыка» (2-4нед.)		
Слушание музыки. Восприятие муз. произведений. Развитие голоса и слуха.	Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество.	Муз.-ритмические движения. Упражнения, пляски, игры. Муз.-игровое творчество.
Задачи: Учить различать изобразительность музыки. смену настроений, вызвать эмоциональный отклик, определять выразительные средства, создающий образ. Выражать свои впечатления от музыки. Репертуар: «Новая кукла» «Болезнь куклы» П. Чайковский «Разлука» М. Глинк	Задачи: Развивать звуковысотный слух, добиваться естественного легкого пения. Работать над произношением, петь с сопровождением и без него. Репертуар: «Наш дом» Е. Тиличеевой «Детский сад» Филиппенко «Осенние размышления» Л. Старченко	Задачи: Учить детей исполнением движения. в характере музыки. Развивать актерские способности, умение передавать особенности образа. Репертуар: «Марш со сменой ведущего» Ломовой «Поскоки и пружинящий шаг» Затеплинский «Мамба» лат. мел. «Бал дождя» А. Соловьева «Плетень» рус. нар. «Будь ловким» Т. Ломовой
Итоговые мероприятия. Развлечение «Хорошо у нас в саду»		

Октябрь **Тема « Осенние фантазии»(3,4нед.)**

Слушание музыки.	Пение.	Муз.-ритмические движения.
<p>Задачи: Учить определять настроение в пьесах, средств выразительности, создающий образ. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Репертуар: «Октябрь» Чайковский «Осень» А. Вивальди ««Веселый крестьян» Р. Шуман «Детская полька» М. Глинка</p>	<p>Задачи: Расширять диапазон голоса, работать над дыханием. Учить петь выразительно, отображая характер мелодии. Учить детей сопровождать пение характерными для него движениями.</p> <p>Репертуар: «Музыкальное эхо» Е. Тиличеевой «Лиса по лесу ходила» «Осень милая, шурши» М. Еремеевой «Крым – Родина моя» Э. Налбанданова</p>	<p>Задачи: Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки. Передавать в движении характер музыки. Развивать эмоциональное отношение к игре.</p> <p>Репертуар: «Боковой галоп» Ф. Шуберта «Осенние дни» И. Гусев «Мамба» лат. мел. «Бери флагок» венгр. нар. обр. Н. Метлова Этюд «Дождик» Н.Любарского</p>

Итоговые мероприятия. Развлечение «Веселимся мы, играем и ни сколько не скучаем»
Праздник «Осенние фантазии»

Ноябрь.		
Тема «Жанры в музыке»(1-3нед.) / «День матери»(4нед.)		
Слушание музыки.	Пение.	Муз.-ритмические движения.
<p>Задача: Учить детей самостоятельно давать характеристику произведений.. Учить различать средства выразительности, создающие образ: динамику, регистр, темп, различать смену настроений музыки, форму произведения.</p> <p>Репертуар: «Крым – родина моя» Налбанданов «Гимн России» Александрова «Мамины ласки» Гречанинова «Колыбельная» Майкопара</p>	<p>Задачи: Учить детей чисто интонировать мелодию, добиваться естественного пения, внятно произнося слова. Начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз., передавать характер музыки</p> <p>Репертуар: «Скок - поскок» рус. нар обр. Левкодимова «Колыбельная» В. Карасевой «Выйди, выйди сонечко» укр. нар. обр. С. Рувуцкого «Сердца половинки» А. Ильина Песни к новому году</p>	<p>Задачи: Учить детей отображать характер музыки в движении. Двигаться выразительно. Осваивать навыки совместной игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Репертуар: «Круговой танец» Т. Ломовой. «Снежный вальс» нем. нар. мел «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца «Найди себе пару» венгр. нар м.» Оркестр «Детская полька» Глинка</p>

Итоговые мероприятия. Развлечение «Хоровод дружбы»
Развлечение «Мама – солнышко мое»

<p style="text-align: center;">Декабрь Тема «Сказка в музыке» «1-3нед.) / «Зима»(4нед.)</p>		
Слушание музыки.	Пение.	Муз.-ритмические движения.
<p>Задачи: Учить различать средство музыкальной выразительности, создающие образ, сравнивать пьесы, Передавать образ в танцевальных движениях, учить оркестровать пьесу.</p> <p>Репертуар: «Нянина сказка» П. Чайковский «Избушка на куриных ножках» М. Мусорский «Шествие гномов» Э. Григ</p>	<p>Задачи: Петь чисто интонируя мелодию, передавая характер песни, не очень скоро, естественным звуком. Своевременно вступать после музыкального вступления. Петь выразительно, отображая характер мелодии</p> <p>Репертуар: «Снежок» Т. Бырченк. «Горошина» В. Караваевой «Скок - поскок» рус. нар обр. Левкодимова Новогодние песни и хороводы.</p>	<p>Задачи: Учить детей переходить с шага на бег и наоборот. Развивать внимание, ритмичность, способность свободно ориентироваться в пространстве. Передавать образ танца. Развивать творческую активность в выполнении образов ..</p> <p>Репертуар: «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой Новогодние танцы Этюд «Медведи пляшут» М. Красева Обыгрывание «Как на тоненький ледок» рус. нар. «Не выпустим» Т. Ломовой «Ищи» Т. Ломовой</p>
<p>Итоговые мероприятия. Развлечение« Встречаем Святого Николая» Праздник «Новогодние приключения»</p>		

<p style="text-align: center;">Январь Тема «Зимние забавы»(2нед.) / «Средства выразительности в музыке»(3,4нед.)</p>		
Слушание музыки.	Пение.	Муз.-ритмические движения.
<p>Задачи: Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки.. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p> <p>Репертуар: «Метель» Г. Свиридова «Тройка» П. Чайковского «Зимнее утро» П. Чайковский</p>	<p>Задачи: Развивать у детей ладовый слух. Учить импровизировать на предлагаемый текст. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии на малую терцию вверх и вниз. Добиваться четкого и ясного произношения слов.</p> <p>Репертуар: «Бай, качи, качи» р. нар. «Как у наших у ворот» р. н. м. Песни про Армию</p>	<p>Задачи: Учить детей вслушиваться в хар-р музыки. Совершенствовать умение передавать в движении легкий танц-ый хар-р музыки. Соблюдать правила игры, слышать смену муз. фраз.</p> <p>Репертуар: «Змейка с воротцами» рус. нар. обр. Римский – Корсаков «Приставной шаг» А. Жилинского Танцы к 23февраля: «Кто скорей ударит в бубен» Шварц «Гори , гори ясно» рус. нар. «Млада» рус. нар. песня обр. В. Агафонникова</p>
<p>Итоговое мероприятие. 1.Развлечение «Прощание с елочкой».</p>		

Февраль Тема «В стране ритма»(1-4нед.)		
Слушание музыки.	Пение.	Муз.-ритмические движения.
Задачи: Учить различать настроение в пьесах с близким названием. Определять жанр и характер, сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Репертуар: «Солдатский марш» Р. Шуман «Смелый наездник» Р. Шуман Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Игра с лошадкой» П. Чайковский	Задачи: Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться четкой артикуляции и правильного ясного произношения. Развивать ладотональный слух. Формировать первоначальные навыки песенной импровизации на заданный текст. Репертуар: «Труба» Е. Тиличеевой «Что ты хочешь, Кошечка» Г. Зингера Песни к 23 февраля. Песни к 8 марта	Задачи: Учить детей передавать ритмический рисунок. Развивать музыкально-игровое творчество. Закреплять навыки игры на игры на детских музыкальных инструментах. Репертуар: Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии» латыш. нар. «Плясовые движения» рус. нар Танцы к маминому дню. «Угадай, на чем играю» Оркестр «Вальс_шутка» Д. Шостакович «Не пустим» укр. нар. мел

Итоговые мероприятия.

- 1.Спортивно-музыкальный праздник «23 февраля – День Защитника Отечества»

Март Тема «Весна»(1,2нед.) «Какие чувства передает музыка»(3,4нед.)		
Слушание музыки.	Пение.	Муз.-ритмические движения.
Задачи: Учить различать характер музыкального произведения, различать оттенки настроения в музыке. Учить передавать характер в музыке в движениях, рисунках. Сравнивать произведения одного жанра. Репертуар: «Дождик» Г. Свиридова «Дождь и радуга» С.Прокофьева «Подснежник» П. Чайковский «Подснежник» Прокофьева	Задачи: Петь чисто интонируя мелодию, передавая характер песни, не очень скоро, естественным звуком. Исполнять песню выразительно, легким звуком, в умеренном темпе., отчетливо произносить слова, выполняя логические ударения. Репертуар: «Пастушья песня» фран. нар. «Куда летишь, кукушечка?» р.н. обр. В. Агафонникова Песни народов Крыма «Если с другом вышел в путь» Шаинский	Задачи: Развивать воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами. Выполнять четко передавая образ. Обыгрывание песни, передавая характерные особенности в повадках лисы и волка. Репертуар: «Упражнение с воображаемыми цветами.» П Чайковский Тематические танцы . «Хайтарма» тат. нар. Хоровод «Ворон» рус. нар. м. Найди себе пару» латв. нар. «Хитрая лиса и волк» С.Бодренкова И. м. и Печу,печу хлебчик» укр.

Итоговые мероприятия.

- 1.Праздник «Поздравим маму»
-
- 2.Развлечение «В гостях у сказки» (неделя театра)

Апрель Тема Музыка и природа»(1-4нед.)		
Слушание музыки.	Пение	Муз.-ритмические движения.
Задачи: Расширять представление детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке, вслушиваться в музыкальные интонации. Учить сравнивать произведения, различать оттенки настроений Репертуар: «Прелюдия» №7 ми минор Ф Шопен «Первая потеря» Р. Шуман «Соната» №17 ре минор Л. Бетховен	Задачи: Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поиске певческой интонации, варьировании мелодических оборотов, музыкальных фраз. Передавать характер песен. Репертуар: «Веселая песенка» Агафонникова «Грустная песенка» Агафонникова Песни к 9 мая Песни к выпускну	Задачи: Продолжать развивать у детей умение двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в движении пружинистым шагом. Учить детей четко отмечать в движении смену частей музыки. Репертуар: «Упражнение в ходьбе пружинящим шагом» рус. нар. м. «Упражнение с предметом» Танцы к 9 мая. Танцы к выпускному балу. М. д. и. «Музыкальный театр» «Как у наших у ворот» рус. нар. песня обыгрывание
Итоговые мероприятия. 1.«Чудо, чудо детство» (инклузия) 2.Развлечение «Музыка родного края» (музыка народов Крыма)		

Май Тема «День Победы»(1нед.) «Звуки лета»(2-4нед.)		
Слушание музыки.	Пение.	Муз.-ритмические движения.
Задачи: Учить различать жанр и характер музыкального произведения (нежный, радостный; спокойный; грустный; напевный) и передавать их в движении Репертуар: «Вальс» Майкопара «Вальс » Чайковского «Маленький вальс» Леви	Задачи: Петь песни естественным голосом, напевно, не спеша, чисто интонируя, отмечать длительности движением руки (горизонтально-короткими и длинными-перед грудью). Репертуар: «В школу» Е. Тиличеевой «В бору» Е. Тиличеевой Песни к выпускному балу.	Задачи: Закреплять умение детей передавать легкий танцевальный характер музыки, отмечать сильную долю такта. Выразительно передавать содержание танца, совершенствовать качество исполнения. Репертуар: «Кто лучше скачет», муз. Т.Ломовой, «Упражнение с мячами», муз. Т.Ломовой Танцы к выпускному дню. «Ловушка» Л. Сидельникова «Угадай эмоцию» «Слушай –хлопай»
Итоговое мероприятие 1.Праздник «Мы помним – мы гордимся» 2.Праздник «И подошли мы к школьному порогу»		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;
- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, медицинский кабинет, кабинет педагога-психолога, спортивный зал.

На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, игровая площадка для бесед и творчества детей.

ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для реализации Программы.

3.2. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания.

Основные программы	«От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез,
Парциальная программа	Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек»(Мухоморина Л.Г., Кемилева Э.Ф., Тригуб Л. М. , Феклистова Е.В.)
Пособия	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). 2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. 3. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 4. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

3.3.Расписание НОД.

Рабочая программа, опираясь на основную образовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Непрерывная образовательная деятельность

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоят из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Расписание НОД.

Понедельник

15.15 – 15.45 подг.гр.№ 5

Вторник

9.25 – 9.40 мл.гр.№ 7

9.50 - 10.10 ср.гр.№ 4

Среда

9.45 – 11.00 инд. занятия

Четверг

9.25 – 9.40 мл.гр.№ 7

9.50 – 10.10 ср.гр.№ 4

Пятница

10.20 – 10.50 подг.гр.№ 5

3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Группа	Дата
Сентябрь	Развлечение «Веселые путешествия в страну знаний». Задачи: создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний.	Средние, старшие, группы	1 неделя
	Развлечение «Путешествие в страну безопасных дорог». Задачи: Знакомить детей с правилами дорожного движения, создать радостную атмосферу, активно участвовать в играх.	Средние, старшие группы	2 неделя
	Развлечение. Музыкальная гостиная. «Мелодии Крыма». Задачи: создать атмосферу праздника, воспитывать интерес к музыке народов Крыма, развивать творческие способности.	Средние, старшие группы	3 неделя
Октябрь	Развлечение. Слушаем, поем, беседуем»: День пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой». «Мой папа хороший» Задачи. Создать радостную атмосферу праздника, воспитывать уважение и любовь к старшим.	Все группы	2 неделя
	Праздник «Здравствуй, осень золотая». Задачи. Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в играх, эстафетах.	Все группы	4 неделя
Ноябрь	Развлечение «Встреча со сказкой» (сказки народов Крыма) Задачи: создать радостную атмосферу, приобщать к театральному искусству, сопереживать сказочным персонажам.	Все группы	2 неделя
	Развлечение «От солнышка тепло, от мамочки добро»	Все группы	4 неделя
Декабрь	Досуг «Мы ждем Святого Николая». Задачи: приобщение к народным традициям, фольклору.	Все группы	3 неделя
	Праздник «Новогодний серпантин» (новогодний утренник) Задачи: создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, объединить детей общностью переживаний, ощущением чего-то сказочного.	Все группы	3-4 неделя
Январь	Развлечение «Прощание с елочкой» Задачи: создать радостную атмосферу, приобщать	Все группы	

	к театральному искусству		
Февраль	Спортивно-музыкальный праздник «23 февраля – День Защитника Отечества» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к Российской армии, чувство патриотизма.	Все группы	3 неделя
Март	Праздник «Поздравим маму» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Развлечение «В гостях у сказки» (Неделя театра) Задачи: Развивать творческие способности, формировать интерес к театральному искусству	Все группы Все группы	1 неделя 3 неделя
Апрель	Развлечение. Флешмоб «Вместе весело шагать» Задачи: продолжать воспитывать смелость, взаимовыручку. Развлечение «Азбука здоровья» (неделя безопасности) <u>Задачи:</u> Знакомить детей с правилами безопасного поведения дома и на улице, создать радостную атмосферу, активно участвовать в играх	Все группы Все группы	1 неделя 3 неделя
Май	Праздничный утренник «Мы помним, мы гордимся» (день Победы) <u>Задачи:</u> создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям. (Праздник «И подошли мы к школьному порогу»)	Все группы (Подготовительная)	1 неделя 4 неделя

3.5. Развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динаминости;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,

- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Развивающая предметно-пространственная среда

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка USB-носителей с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские стулья
Групповые комнаты	<p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские костюмы • Музыкальные уголки
Раздевальные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	Наглядно-информационный материал

Используемая литература:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа ДО/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. А. Н. Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
4. Н. А. Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.
5. Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.